

## TABLE DES MATIÈRES

### ASSOCIATION POUR L'ENCOURAGEMENT DES ÉTUDES GRECQUES

Statuts de l'Association .....	I
Membres du Bureau, Comité, Commission administrative .....	IV
Direction de la <i>Revue des Études Grecques</i> .....	IV
Anciens Présidents de l'Association .....	V
Prix décernés par l'Association.....	VII
Actes de l'Association.....	X
ACKERMANN (Guy), <i>Stoa, xystos et pastas ? Le xyste du gymnase de Delphes dans les inscriptions</i> .....	XII
BASTIN-HAMMOU (Malika), <i>Guy Alexis Lobineau et la première traduction complète d'Aristophane en français : Un travail de bénédictin ?</i> .....	XVI
BRÉMOND (Mathilde), <i>Gorgias et la philosophie éléatique</i> .....	XIV
DEMONT (Paul), <i>Trois réflexions autour de l'Ajax de Sophocle</i> .....	XI
FELISI (Claudio), <i>Bribes de théologie grecque : le nom d'Hadès dans les scholies anciennes à l'Iliade</i> .....	XVI
LORIEUX (Tiphaine), <i>Titres, sommaires et délimitations éditoriales : autour des Capita XII Prophetarum d'Hésychius</i> .....	XVII
LUCAS (Thierry), <i>Métopologie et fortifications grecques. La planification des ouvrages fortifiés aux époques classique et hellénistique</i> .....	XIV
MACÉ (Arnaud), <i>Les semences des vivants selon Anaxagore de Clazomènes</i> .....	XVIII
MELTZ (Romain), <i>Comment le verbe creare est-il devenu notre « élire » ? Devrait-il le rester ?</i> .....	XVII
MONTANARI (Sébastien) et POUDERON (Bernard), <i>L'Inscription sacrée d'Évhémère : principes et acquis d'une édition nouvelle</i> .....	XII
QUEYREL (François), <i>Quelques images d'Ulysse dans la Nékyia</i> .....	XVII
SARRAZANAS (Clément) et JAGERSCHMIDT-SÉGUIN (Agathe), <i>Les inscriptions grecques du Musée de Picardie</i> .....	XV
WEDDIGEN (Anne), <i>ὁ τόπος τῆς φωνῆς : métaphore spatiale et représentations visuelles du son musical</i> .....	XIII
Allocution de M. Michel FARTZOFF, Président de l'Association.....	XX
Rapport présenté au nom de la commission des prix, par M <sup>me</sup> Diane CUNY, Secrétaire générale de l'Association .....	XXXIII

Rapport de la Trésorière.....	XLIV
Liste des ouvrages reçus et présentés lors des séances mensuelles.....	XLVIII

## PARTIE LITTÉRAIRE

AMILIEN (A.), Les jeux d'opposition des personnages dans l'histoire de Crésus selon Hérodote.....	241
CHÁVEZ REINO (Antonio L.) et Brillante (Sergio), Ταυηνὰ ὄρη (Jabala Tayyi') : la bonne leçon dans Photios, <i>Bibliothèque</i> , 3 (Nonnosos), 2b, 21-22.....	335
DEMONT (Paul), Aïas/Ajax de Pindare à Sophocle, ou la mise en scène d'un héros athénien « tragique ».....	53
DEVINANT (Julien), Les forces d'attraction selon Galien. Anatomie d'une démonstration physiologique.....	301
HARRIS (Edward M.) and CANEVARO (Mirko), Towards a New Text of Draco's Law on Homicide.....	1
HATZOPOULOS (Miltiade), Aratos père et fils, Philippe V, Polykrateia et les autres : théâtre élisabéthain ou théâtre de boulevard ?.....	73
KNOEPLER (Denis) et MARCOTTE (Didier), Athènes et l'expédition d'Antiochos VII contre les Parthes : un fragment épigraphique inédit découvert en 1925 au pied de l'Acropole.....	87
MORLET (Sébastien), Les extraits dans l'Antiquité : formes et fonctions, entre « paganisme », judaïsme et christianisme.....	143
PONCE (Emma), L'œil étincelant de l'amour : une nouvelle lecture du fr. 84 d'Empédocle.....	205
PSOMA (Selene E.), A <i>Casus Belli</i> : the Megarian Decree.....	271

## VARIÉTÉS

BILLAULT (Alain), Le sacre poétique de Simichidas. Note sur l' <i>Idylle</i> VII de Théocrite (10-48).....	559
DAIX (David-Artur), « Un trop piètre personnage pour le mal qu'il a fait » : Démosthène, <i>Sur la couronne</i> (XVIII), § 142.....	551
PÀMIAS (Jordi), Pan/Panoptes.....	161
PONTANI (Filippomaria), Diodorus' last manuscript? A tantalising clue.....	185
ZINGG (Emanuel), L'usage métaphorique du terme « péneste » et la fin du pénestisme thessalien.....	173

## CHRONIQUES

BULLETIN ÉPIGRAPHIQUE.....	357
----------------------------	-----

## COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

AA.VV., <i>La nativité. Homélie patristiques du temps de Noël</i> , Paris, Les éditions du Cerf / Éditions Migne, 2021, in-8°, 386 p. (Les Pères dans la foi 110-111) (P. Hummel).....	567
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

AF HÄLLSTRÖM (Gunnar) éd., <i>Apologists and Athens. Early Christianity Meets Ancient Greek Thinking</i> , Helsinki, Finnish Institute at Athens, 2020, in-8°, V + 167 p. (Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens 25) (P. Hummel).....	569
APOLLONIUS DYSCOLE, <i>Traité des adverbes</i> , Introduction générale, édition critique, traduction française et commentaire par L. Dumarty, Paris, Vrin, 2021, in-8°, 582 p. (Textes et traditions 32) (P. Hummel).....	571
BIANCONI (Michele), éd., <i>Linguistic and Cultural Interactions between Greece and Anatolia. In search of the Golden Fleece</i> (Culture and History of the Ancient Near East 122), Leiden/Boston, Brill, 2021, xii + 259 p. (F. Réveillac).....	573
BONNET (C.)-PIRONTI (G.) éd., <i>Les dieux d'Homère III. Attributs onomastiques</i> , Liège, Centre International d'Étude de la Religion grecque Antique, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021, in-8°, 300 p. ( <i>Kernos</i> ; Supplément 38) (P. Hummel).....	576
BONO (Martina), <i>Alla ricerca della civiltas. Le relazioni tra princeps e aristocrazia nella Storia Romana di Cassio Dione</i> , Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, in-8°, 633 p. (G. Lachenaud).....	193
BRILLANTE (Sergio), <i>Il Periplo di Pseudo-Scilace. L'oggettività del potere</i> , Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2020, in-8°, XV + 289 p. (Spudasmata 189) (P. Hummel).....	577
CAPPONI (Matteo), <i>Parole et geste dans la tragédie grecque. À la lumière des trois « Électre »</i> , Préface de Claude Calame, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2021, in-8°, 376 p. (P. Hummel).....	579
DASEN (V.)-VESPA (M.) éd., <i>Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception / Jouer dans l'Antiquité Classique. Définition, Transmission, Réception</i> , Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021, in-8°, 517 p. ( <i>Jeu / Play / Spiel</i> 2) (P. Hummel).....	581
DETIENNE (Marcel), <i>La notion de daïmôn dans le pythagorisme ancien. De la pensée religieuse à la pensée philosophique</i> , Préface de J.-P. Vernant, Nouvelle édition, Paris, Les Belles Lettres, 2021, in-8°, 204 p. (P. Hummel).....	586
ÉVHÉMÈRE DE MESSÈNE, <i>Inscription sacrée</i> , Introduction et annotation par S. Montanari, Texte et traduction par S. Montanari et B. Pouderon, Paris, Les Belles Lettres, 2022, in-8°, CI + 329 p. (G. Lachenaud).....	197
FAURE (Richard), <i>The Syntax and Semantics of Wh-Clauses in Classical Greek. Relatives, Interrogatives, Exclamatives</i> , Brill, Leiden-Boston, 2021, in-8°, XIII + 278 p. (The Language of Classical Literature 34) (P. Hummel).....	586
FIORI (Simone), <i>Le citazioni di Aristofane nel lessico dell'Antiatticista</i> , Göttingen, Verlag Antike - Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, in-8°, 324 p. (Studia Comica 16) (A. de Cremoux).....	200
GOUTTEFARDE (Amandine), <i>L'exil dans la littérature grecque archaïque et classique</i> , Paris, L'Harmattan, 2021, in-8°, 453 p. (P. Hummel).....	588
HILBOLD (Ilse), <i>Écrire Juliette Ernst. Bibliographie et sciences de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Bâle-Berlin, Schwabe, 2021, in-8°, 373 p., ill., portr., fac-sim. (P. Hummel).....	589
HIPPOCRATE, <i>Tome VII, 1<sup>e</sup> partie. Sur les fractures</i> . Texte établi, traduit et commenté par J. Jouanna, avec la collaboration de A. Anastassiou et A. Roselli, « C.U.F. », Paris, Les Belles Lettres, 2022, in-8°, CLXXV + 420 p. (dont 65 doubles) (P. Demont).....	593

JIMÉNEZ LÓPEZ (Dolores) éd., <i>Sintaxis del griego antiguo. Volumen I. Introducción, sintaxis nominal, preposiciones, adverbios y partículas, Volumen II. Sintaxis verbal, coordinación, subordinación, orden de palabras</i> , Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, in-8°, XXXVIII + p. 1-555; XXXIV + p. 556-1150 (Manuales y Anejos de "Emerita" 54) (P. Hummel)	598
LABARRE (Guy) éd., <i>Sources, Histoire et Éditions. Les outils de la recherche. Formation et recherche en science de l'Antiquité</i> , Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2021, in-8°, 218 p. (P. Hummel).....	600
LAFONT (A.)-NOËL (M.-P.)-PONTIER (P.) éd., <i>Autour des mythes de Thésée et de Perséphone. Tradition, Transferts, Transmissions (Antiquité-xvii<sup>e</sup> siècle)</i> , Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2021, in-8°, 313 p. (Cahiers du GITA n° 22, Nouvelle série n° 4) (P. Hummel).....	601
LATIFSES (Ajda), <i>La Muse trompeuse. Dramaturgie de la ruse dans les tragédies d'Euripide</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2021, in-8°, 495 p. (Collection d'études anciennes 160) (P. Hummel) .....	603
LUCIANO <i>Obras. Volumen VII: Hippias o las termas; Sobre la sala; Prometeo; Acerca de los sacrificios; Anacarsis o sobre los ejercicios atléticos; Alejandro o un falso adivino; Imágenes; Sobre la danza; Sobre la astrología; En defensa de las imágenes; Asamblea de dioses; Zeuxis o Antíoco</i> , Edición, traducción y notas de P. Gómez-E. Vintró, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021, in-8°, XLVI + 337 p. (en partie doubles) (I. Gassino).....	605
<i>Musique et danse dans le monde gréco-romain : l'apport des papyrus</i> , Textes rassemblés et édités par M.-H. Marganne et G. Nocchi Macedo, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2022, in-8°, 121 p. (Cahiers du CeDoPaL 10) (L. Capron) .	202
PIQUEUX (A.), <i>The Comic Body in Ancient Greek Theatre and Art, 440-320 BCE</i> , Oxford, University Press, 2022, XVII + 365 p. ill. couleurs et n/b (G. Jay-Robert - C. Jubier-Galinier).....	606
PONT (A.-V.)-BELAYCHE (N.) éd., <i>Participations civiques des juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles)</i> , Genève, Droz, 2022, in-8°, 444 p. (Hautes Études du monde gréco-romain 62) (J. Cornillon).....	612
PONT (Anne-Valérie), <i>La fin de la cité grecque. Métamorphoses et disparition d'un modèle politique et institutionnel local en Asie Mineure, de Dèce à Constantin</i> , Genève, Droz, 2020, in-8°, XIII + 585 p. (Hautes Études du Monde Gréco-Romain 57) (P. Hummel) .....	615
REYNOLDS (L.D)-WILSON (N.G.), <i>D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins</i> , Nouvelle édition de la traduction de C. Bertrand et P. Petitmentgin revue, mise à jour et augmentée à partir de la 4 <sup>e</sup> édition anglaise par L.A. Sanchi et A. Cohen-Skalli. Avant-propos de N.G. Wilson, Paris, CNRS éditions, 2021, in-8°, 304 p. (P. Hummel).....	617
SAETTA COTTONE (Rossella) éd., <i>Penser les dieux avec les présocratiques</i> , Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2021, in-8°, 249 p. (Études de littérature ancienne, 28) (P. Hummel).....	618
SZLEZÁK (Thomas Alexander), <i>Platon. Meisterdenker der Antike</i> , München, C.H. Beck, 2021, in-8°, 780 p. (P. Hummel).....	619
VISONÀ (Lucia), <i>La guerre contre l'autre. Les campagnes parthiques dans l'œuvre de Plutarque</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, in-8°, 144 p. (Culture antiche. Studi e testi 36) (Ch. Lerouge).....	620
LISTE DES OUVRAGES REÇUS .....	625
TABLE DES MATIÈRES GÉNÉRALE DE 2023 .....	631