

## TABLE DES MATIÈRES

### ASSOCIATION POUR L'ENCOURAGEMENT DES ÉTUDES GRECQUES

Statuts de l'Association .....	I
Membres du Bureau, Comité, Commission administrative .....	IV
Direction de la <i>Revue des Études Grecques</i> .....	IV
Anciens Présidents de l'Association .....	V
Prix décernés par l'Association.....	VII
Actes de l'Association.....	X
ACKERMANN (Delphine), <i>Gérer l'espace urbain d'Athènes : les dèmes du centre-ville et la cité</i> .....	XI
AUDUREAU (Florian), <i>L'espace-temps rituel du rêve comme communication avec les puissances divines. Quelques réflexions à partir des Papyri Graecae Magicae</i> ....	XV
BONNEAU (Marion), <i>Le chapitre 47 des Lieux dans l'homme (Loc. Hom.) et la gynécologie hippocratique</i> .....	XII
DEVINANT (Julien), <i>Les forces d'attraction selon Galien. Sources et principes d'une controverse théorique sur les mouvements physiologiques</i> .....	XIII
DUMARTY (Lionel), <i>Statique et dynamique de la langue : le vocabulaire de la fixité et du mouvement dans la grammaire alexandrine</i> .....	XII
HOFFMANN (Philippe), <i>Retour sur le fragment 8 Ross du Περὶ φιλοσοφίας d'Aristote ..</i>	XIII
JOUANNA (Jacques), <i>Quel est le sens de εἰβάστακτος dans les Fractures d'Hippocrate ? Recherche sur la famille de βαστάζειν d'Homère à Hippocrate en passant par Sophocle</i> .....	XIV
JOUET-PASTRÉ (Emmanuelle), <i>L'échange entre Socrate et Thrasymaque au livre I de la République : les enjeux d'une mise en scène platonicienne pleine d'humour</i> .....	XII
KNOEPFLER (Denis) et MARCOTTE (Didier), <i>Voyage aux confins du royaume séleucide avec un fragment épigraphique inédit trouvé en 1925 au pied de l'Acropole d'Athènes</i> .....	XVI
LE MEUR-WEISSMAN (Nadine), <i>Parthénées et questions de genre : le fragment 94b de Pindare</i> .....	XIV
MORLET (Sébastien), <i>Les extraits dans l'Antiquité : formes et fonctions, entre « paganisme », judaïsme et christianisme</i> .....	XI
RASHED (Marwan), <i>Ptolémée « al-gharīb » et la transmission hellénistique du corpus aristotélicien</i> .....	XI
SCAFOGLIO (Giampiero), <i>Deux femmes. La confrontation d'Hélène et Andromaque dans les Troyennes de Sénèque</i> .....	XIV

Allocution de M <sup>me</sup> Véronique BOUDON-MILLOT, Présidente de l'Association .....	XVIII
Rapport présenté au nom de la commission des prix, par M <sup>me</sup> Diane CUNY, Secrétaire générale de l'Association .....	XXV
Rapport de la Trésorière.....	XXXVII
Liste des ouvrages reçus et présentés lors des séances mensuelles.....	XLI

## PARTIE LITTÉRAIRE

ACKERMANN (Delphine), Identités et institutions au cœur de l' <i>asty</i> : les dèmes du centre-ville d'Athènes .....	329
DUMARTY (Lionel), Statique et dynamique de la langue. Le vocabulaire de la fixité et du mouvement dans la grammaire alexandrine .....	43
GUIGNARD (Christophe), Un fragment grec incomplètement exploité d'Irénée ( <i>Adv. haer.</i> III, 11, 8).....	403
JOUANNA (Jacques), Quel est le sens de εὐβάστακτος dans les <i>Fractures</i> d'Hippocrate ? Recherche sur la famille de βαστάζειν, d'Homère à Hippocrate en passant par Sophocle .....	311
MANCO (Caterina), Dioscoride dans les <i>Simplex</i> de Galien.....	65
MARCOTTE (Didier), Une controverse scientifique chez Denys d'Alexandrie, <i>Perieg.</i> 591-605 et 706-722.....	385
MINON (Sophie), Un archaïsme morphologique préservé dans l'onomastique de Thasos ? Πα(ι)έστρατος, var. Παίστρατος, et Παιστ[ι]θεμίδης.....	361
PICOT (Jean-Claude), Κότος, le dieu de la rancune chez Empédocle (fr. 21 et 121 DK) .....	21
RASHED (Marwan), Aristote et Athènes d'après Ptolémée « al-gharīb » .....	1
STRASSER (Jean-Yves), L'atelier des Muses, néocore d'Artémis ( <i>I.Ephesos</i> 212).....	103

## VARIÉTÉS

LANÉRÈS (Nicole), « Entrée interdite », une inscription de Zarax (Laconie).....	271
RASHED (Marwan), Une interprétation de la caverne de Platon .....	637
RODRÍGUEZ SOMOLINOS (Helena), Λ'ὄκτανον « octane », unité de compte dans les plombs de Pech Maho et Lattes .....	279
VASSALLO (Christian), Sur la hiérarchie des biens dans l'Ancienne Académie : Crantor et la morale au théâtre .....	647

## CHRONIQUES

BULLETIN CÉRAMIQUE.....	155
BULLETIN ÉPIGRAPHIQUE.....	431

## COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

*LES ALCHEMISTES GRECS, Tome IX, 1<sup>re</sup> partie. Traités des arts et métiers*, Texte établi et traduit par R. Halleux, avec la collaboration de B. El Gammal,

« C.U.F. », Paris, Les Belles Lettres, 2021, in-8°, 206 p. (en partie doubles) (A. Blanc).....	667
APPIEN, <i>Histoire romaine. Tome IX, Livre XIV, Guerres civiles, Livre II</i> , Texte établi et traduit par P. Goukowsky, « C.U.F. », Paris, Les Belles Lettres, 2021, in-8°, CCLXX + 214 p. (dont 144 doubles) (A. Blanc) .....	293
BABUT (Daniel), <i>La religion des philosophes grecs. De Thalès aux Stoïciens</i> , Préface et bibliographie complémentaire par C. Lévy, Paris, Les Belles Lettres, 2019, in-8°, XVII + 262 p. (P. Hummel).....	669
BONNARD (Jean-Baptiste) éd., <i>Corps, gestes et vêtements dans l'Antiquité. Les manifestations du politique</i> , avec la coll. de C. Blonce, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2019, in-8°, 125 p. (P. Hummel) .....	670
BOUCHET (C.) et ECK (B.) éd., <i>Pierre Carlier, un esprit de finesse</i> , Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022, in-8°, 405 p. (F. Lefèvre).....	672
BRISSON (L.)-RENAUT (O.) éd., <i>Érotique et Politique chez Platon. Erôs, genre et sexualité dans la cité platonicienne</i> , Sankt Augustin, Academia Verlag, 2017, in-8°, 278 p. (P. Pontier).....	296
CELENTANO (M.S.)-NOËL (M.-P.) éd., <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, in-8°, 547 p. (Cahiers du théâtre antique ; Cahiers du GITA 21 – Nouvelle série 3) (P. Hummel).....	672
DECOURT (J.-C.)-LUCAS (G.) éd., <i>Lyon dans les textes grecs et latins. La géographie et l'histoire de Lugdunum, de la fondation de la colonie à l'occupation burgonde (43 avant-460 après J.-C.)</i> , Nouvelle édition augmentée, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2021, in-4°, 360 p. (A. Blanc)...	674
<i>De Hyperboreis de Gottlieb S. Bayer (1737). Le regard d'un historien prussien sur l'un des plus anciens mythes occidentaux</i> , Présentation du texte, traduction et notes de S. Peyrefiche, Neuville-sur-Saône, Editions Chemins de tr@verse, 2021, in-8°, 84 p. (P. Pellegrin) .....	298
DICIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL, <i>Anejo VIII, Léxico de los fragmentos papiráceos de la novela griega (LPNG)</i> , par G. Kádas, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021, in-4°, 282 p. (A. Blanc).....	676
FÉDOU (Michel), <i>La littérature grecque d'Homère à Platon. Enjeux pour une théologie de la culture</i> , Namur-Paris, Éditions jésuites, 2019, in-8°, 479 p. (P. Hummel) .....	677
FURLEY (William), <i>New Fragments of Menander's Epitrepontes</i> , University of London Press, School of Advanced Studies, Institute of Classical Studies, Humanities Digital Library, identification : 10.14296/420.9781914477409, 5 juin 2021, 88 p. (A. Blanchard †).....	298
GHERCHANOC (F.)-WYLER (S.) éd., <i>Corps en morceaux. Démembrer et recomposer les corps dans l'Antiquité classique</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, in-8°, 174 p. (P. Hummel).....	678
GORRILLOT (Bénédicte) éd., <i>L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine</i> , Genève, Droz, 2020, in-8°, 544 p. (Histoire des idées et critique littéraire 509) (P. Hummel).....	679
HURST (André), <i>Dans l'atelier de Pindare</i> , Genève, Droz, 2020, in-8°, 189 p. (Recherches et rencontres 35) (P. Hummel) .....	681
JAFFÉ (Dan) éd., <i>Juifs et chrétiens aux premiers siècles. Identités, dialogues et dissidences</i> , Paris, Les éditions du Cerf, 2019, in-8°, 771 p. (P. Hummel).....	682

KNEEBONE (Emily), <i>Oppian's Halieutica: Charting a Didactic Epic</i> , Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2020, in-8°, XI + 455 p. (M. Cariou)...	300
LEIWO (M.)-VIERROS (M.)-DAHLGREN (S.) éd., <i>Papers on Ancient Greek Linguistics. Proceedings of the Ninth Intern. Coll. on Ancient Greek Linguistics (ICAGL 9)</i> , 30 August-1 September 2018, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2020, in-8°, IV + 578 p. (Commentationes Humanarum Litterarum 139) (P. Hummel).....	685
MARTHARI (M.)-RENFREW (C.)-BOYD (M.J.) éd., <i>Beyond the Cyclades. Early Cycladic Sculpture in Context from Mainland Greece, the North and East Aegean</i> , Oxford & Philadelphia, Oxbow Books, 2019, in-4°, XXII + 301 p. (P. Hummel) .....	688
MASSARO (Flavio), <i>Agoni poetico-musicali nella Grecia antica. 3. Sparta</i> , Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2018, in-8°, 232 p. (Testi e commenti 31 – Certamina musica Graeca 3) (P. Hummel) .....	690
MEUSEL (Eduard), <i>Pindarus Indogermanicus. Untersuchungen zum Erbe dichterspracher Phraseologie bei Pindar</i> , Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2020, in-8°, XVI + 852 p. (Beiträge zur Altertumskunde 378) (P. Hummel).....	691
MORLET (Sébastien), <i>Symphonia. La concorde des textes et des doctrines dans la littérature grecque jusqu'à Origène</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, in-8°, 492 p. (P. Hummel).....	693
O'MEARA (Dominic J.), <i>Cosmology and Politics in Plato's Later Works</i> , Cambridge, University Press, 2017, in-8°, XII + 158 p. (P. Pontier) .....	303
PIRENNE-DELFORGE (Vinciane), <i>Le polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote</i> , Paris, Collège de France-Les Belles Lettres, 2020, in-8°, 256 p. (Docet omnia, 6) (P. Hummel).....	694
PRITCHARD (David M.), <i>Athenian Democracy at War</i> , Cambridge, University Press, 2019, in-8°, XXIV + 288 p. (P. Pontier).....	304
<i>Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain</i> , Entretiens sur l'Antiquité classique, Tome LXVI. Huit exposés suivis de discussion et d'un épilogue par M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconni, K. Ierodiakonou, P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément, D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr. Volume édité par K. Ierodiakonou, avec la coll. de P. Derron, Vandœuvres, Fondation Hardt, 2020, in-8°, XII + 404 p. (Entretiens sur l'antiquité classique 66) (P. Hummel).....	696
REVOL-MARZOUK (Lise), <i>L'Énigme aux origines. Le sphinx dans l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine</i> , Préface de P. Brunel, Postface de C. Lévy, Paris, Classiques Garnier, 2018, in-8°, 466 p. (Perspectives comparatistes 58) (P. Hummel).....	698
RICHER (Nicolas), <i>Atlas de la Grèce classique. V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'âge d'or d'une civilisation fondatrice</i> , Cartographie de Claire Levasseur, Deuxième édition, Paris, Éditions Autrement, 2021, in-8°, 96 p. (A. Gouttefarde-Rousseau)....	305
ROZOKOKI (Alexandra), <i>The Negative Presentation of the Greeks in Lycophron's Alexandra and the Dating of the Poem</i> , Athens, Ecdoseis Koralli, 2019, in-8°, 110 p. (P. Hummel) .....	699
<i>Scholies à Pindare. Volume II. Scholies à la deuxième Olympique</i> . Texte, traduction et commentaire par C. Daude, S. David, M. Fartzoff, C. Muckensturm-Pouille, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, in-8°, 307 p. (P. Hummel).....	700

SCOLNICOV (Samuel), <i>Plato's Method of Hypothesis in the Middle Dialogues</i> , Edited and with an Introduction by H. Tarrant, Baden-Baden, Academia Verlag, 2018, in-8°, 254 p. (P. Pontier) .....	306
VILLANUEVA (Tino), <i>Ainsi parlait Pénélope. Poèmes</i> , Présentation et traduction de T. Pereira Ginet, relecture de V. Dissez, édition bilingue, Cossonay-Ville, Editions de la Maison Rose, 2019, in-8°, VI +116 p. (P. Hummel).....	702
XÉNOPHON, <i>Hiéron</i> , Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, « C.U.F. », Paris, Les Belles Lettres, 2021, in-8°, CCXXXII + 156 p. (dont 40 doubles) (A. Blanc) .....	307
LISTE DES OUVRAGES REÇUS .....	705
TABLE DES MATIÈRES GÉNÉRALE DE 2022 .....	709

