

En Sorbonne, le 17 novembre 2017

Chers collègues et amis,

Si vous avez eu l'occasion de visiter les locaux de l'UFR de grec de l'université Paris-Sorbonne, vous avez certainement remarqué les quatre masques qui observent les lecteurs dans la bibliothèque. Ceux-ci ont été créés en 1886, à l'occasion d'une représentation « à l'identique » de l'*Agamemnon* d'Eschyle et des *Captifs* de Plaute, orchestrée par Charles Garnier à l'Opéra de Paris.

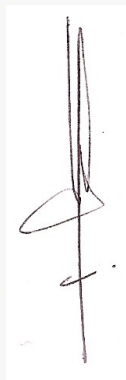
Nous lançons aujourd'hui, et jusqu'au 10 décembre, **la campagne de financement participatif *Des masques de théâtre en Sorbonne. Le sculpteur Dalou au service du théâtre antique*** qui nous permettra, grâce à votre générosité, de réunir les fonds nécessaires à la restauration de ces quatre masques et à l'achat de vitrines qui permettront de les conserver dans des conditions optimales. Notre premier objectif de 6.550 € permettra de rendre toute leur splendeur à ces rares masques de théâtre.

Pour vous remercier de votre soutien, nous vous proposons des contreparties exclusives : invitation à une représentation des Dionysies, reconnaissance comme bienfaiteur ou encore parrainage d'un des quatre masques.

**Voici le lien vers la plateforme** de don : <http://www.kisskissbankbank.com/des-masques-de-theatre-en-sorbonne>. N'hésitez pas à le partager autour de vous ! Vous pouvez également faire un don par courrier, à l'aide du formulaire joint.

Nous vous remercions chaleureusement de votre soutien.

Pour l'équipe chargée de la campagne



Dominique MULLIEZ  
Directeur de l'UFR de grec  
Université Paris-Sorbonne